

# Le festival de Cannes-sur-Loire !

Soirée spéciale à la Cinémathèque de Tours,

## Les Journées internationales du court métrage de Tours (1955-1971)



Entre 1955 et 1971, la ville de Tours a accueilli les Journées internationales du court métrage. Ce festival, qui était à l'époque le plus important de sa catégorie, a conféré à la cité ligérienne un immense prestige dans le monde du cinéma. Véritable phénomène culturel et social, il a vu défilé sur les bords de la Loire tout ce que le septième art comptait de talents, qu'ils soient confirmés ou en devenir : Jacques Tati, Agnès Varda, Roman Polanski, Robert Enrico, Abel Gance, Jacques Demy, etc..

**Lundi 13 avril à 19h00,**

aux cinémas Les Studios,  
2, rue des Ursulines (Tours)

Projection de courts métrages  
et présentation officielle du livre de Donatien Mazany,  
« Tours capitale du court métrage ».

Lundi 13 avril 2015,  
Le festival de Cannes-sur-Loire

# Tours, capitale du court métrage

Donatien Mazany  
Préface de Patrice Leconte

Le grand festival  
des « petits » films !



19 €

L'étude que Donatien Mazany a consacrée aux Journées internationales du court métrage de Tours revient sur les origines de ce festival, sur son histoire, sur les grands événements et les principales personnalités qui ont marqué sa quinzaine d'années d'existence, mais aussi sur les raisons et le contexte polémique de son arrêt. Ce faisant, elle rappelle une époque brillante de l'histoire du cinéma, tout autant qu'un pan aujourd'hui méconnu mais pourtant essentiel de la vie culturelle tourangelle.

176 pages

16 x 23 cm

Nombreuses illustrations

Reliure cartonnée

ISBN : 978-2-914818-76-6



Lundi 13 avril 2015,  
Le festival de Cannes-sur-Loire

# Tours, capitale du court métrage



Ce livre est publié en partenariat avec la Cinémathèque Henri Langlois de Tours.

Extrait d'un travail universitaire, il reste néanmoins accessible à tout public, et plus particulièrement aux cinéphiles. Il s'agit de la seule étude complète sur le sujet, réalisée avec des documents et des témoignages totalement inédits.

Sous un angle original, *Tours, capitale du court métrage* propose un éclairage original sur les débuts de jeunes cinéastes appelés à devenir des personnalités de premier plan du septième art : Roman Polanski (sur la photo ci-dessus, recevant son prix à Tours), Robert Enrico, Paul Verhoeven, Agnès Varda, Jacques Demy...

## L'auteur :

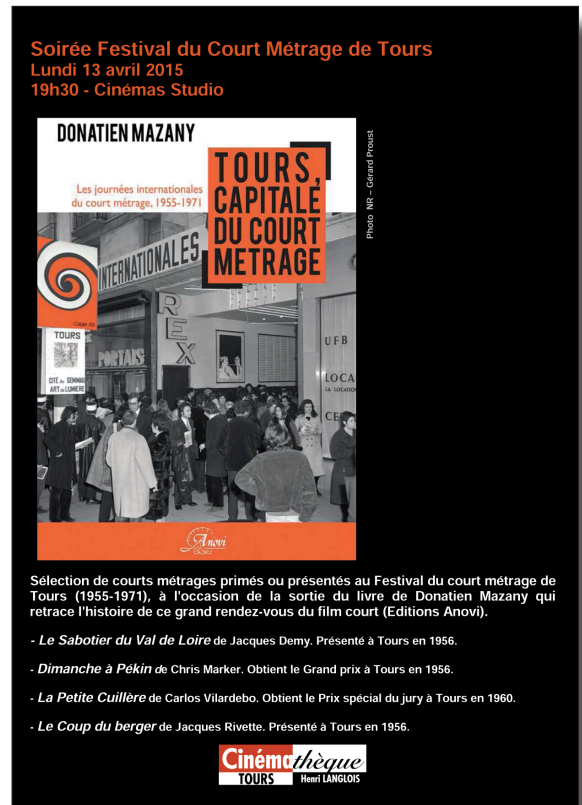
Donatien Mazany est historien, spécialiste d'histoire médiévale et d'histoire du cinéma. Enseignant, ce cinéphile passionné exerce également la profession de conseiller en Histoire chez Histoconsult.

En librairie le 17 avril 2015

Lundi 13 avril 2015,  
Le festival de Cannes-sur-Loire

# Soirée spéciale de la Cinémathèque de Tours

Aux cinémas Les Studios,  
2, rue des Ursulines (Tours)



Sélection de courts métrages primés ou présentés au Festival du court métrage de Tours (1955-1971), à l'occasion de la sortie du livre de Donatien Mazany qui retrace l'histoire de ce grand rendez-vous du film court (Editions Anovi).

- *Le Sabotier du Val de Loire* de Jacques Demy. Présenté à Tours en 1956.
- *Dimanche à Pékin* de Chris Marker. Obtient le Grand prix à Tours en 1956.
- *La Petite Cuillère* de Carlos Vilardebo. Obtient le Prix spécial du jury à Tours en 1960.
- *Le Coup du berger* de Jacques Rivette. Présenté à Tours en 1956.

**Cinémathèque**  
TOURS Henri LANGLOIS

Le lundi 13 avril, la Cinémathèque Henri Langlois de Tours consacrera l'une de ses soirées à la projection d'une sélection de courts métrages primés ou présentés au festival du court métrage de Tours entre 1955 et 1971 :

*Le Sabotier du Val de Loire* de Jacques Demy, présenté à Tours en 1956.

*Dimanche à Pékin* de Chris Marker, qui a reçu le Grand prix à Tours en 1956.

*La Petite Cuillère* de Carlos Vilardebo, qui a reçu le Prix spécial du jury à Tours en 1960.

*Le Coup du berger* de Jacques Rivette, présenté à Tours en 1956.

Le livre de Donatien Mazany, *Tours, capitale du court métrage*, sera présenté au public ce soir-là en avant-première, en présence de l'auteur. Cette présentation sera suivie d'une rencontre et d'une séance de dédicaces.