

# Cinémas Studio

## 26 septembre – 3 octobre

### Quatre jours de ciné-concerts à Tours

# Mélodies en noir et blanc

Mélodies en Noir et blanc est un événement organisé par la Cinémathèque de Tours (en partenariat avec Tous en scène), les cinémas Studio, Le Petit Fauchoux et Ciné-Ma Différence dans le cadre du partenariat avec l'Adapei d'Indre-et-Loire (L'Art et la manière). Avec le soutien de la Ville de Tours, de la Région Centre, de la DRAC et de l'ADRC.

#### RENSEIGNEMENTS :

**Ciné-Ma Différence** : 02 47 88 00 56  
**Cinémas Studio** : 02 47 20 27 00  
**Cinémathèque de Tours** : 02 47 21 63 95  
**Petit Fauchoux** : 02 47 38 67 62



# Mélodies en noir et blanc

26 septembre – 3 octobre  
Quatre jours  
de ciné-concerts à Tours

Mélodies en noir et blanc est un événement dédié aux trésors du cinéma muet, accompagnés en direct dans la salle par un ou plusieurs musiciens. Pour cette quatrième édition, le Petit Fauchoux rejoint la Cinémathèque de Tours, les Cinémas Studio et Ciné-Ma Différence dans l'aventure.

Au programme : quatre ciné-concerts mis en musique par trois formations musicales différentes.

Mélodies en noir et blanc s'adresse à tous les publics, des plus jeunes aux plus curieux...



**Samedi 26 septembre - 14h15**

Cinémas Studio - Cine-Ma Différence

## Cadet d'eau douce

de Buster Keaton et Charles Reisner (1928)  
USA Noir et Blanc 1h10

William dont le père est marinier sur le Mississipi, tombe, au désespoir de son père, amoureux de la fille de King, propriétaire de l'entreprise de navigation concurrente. Célèbre pour son flegme, le grand burlesque Buster Keaton, « l'homme qui ne rit jamais », réalise avec « Cadet d'eau douce » l'un de ses films les plus réussis, avec en final, la plus extraordinaire scène de tempête du cinéma !

Ce film sera accompagné par les musiciens tourangeaux Thierry Roustan et Guillaume Haddad (violoncelle, hautbois, piano, saxophone et percussions)

Tout public. Tarifs de 3,20€ à 5,50€

Cette séance s'adresse à tous et est accessible et adaptée aux personnes en situation de handicap. Un accueil particulier leur est réservé.

Réservation : [tours@cinemadifference.com](mailto:tours@cinemadifference.com) ou [cmd@studiocine.org](mailto:cmd@studiocine.org)

02 47 88 00 56



**Dimanche 27 septembre 17h15**

Cinémas Studio

## Arsenal

de Alexandre Dovjenko (1928)  
URSS Noir et blanc 1h35

En 1918, tandis qu'une lutte sanglante se poursuit sur le front, misère et famine accablent la population ukrainienne. De retour à Kiev après avoir déserté, Timosh incite les ouvriers de l'usine Arsenal à prendre les armes pour défendre la Révolution. Un grand film politique mais aussi un fascinant poème lyrique, aux images inoubliables.

Ce film sera accompagné par Thierry Roustan et Guillaume Haddad

Tarifs de 3,20 € à 9,50 €

**Lundi 28 septembre - 19h30**

Cinémathèque

## Fantômas

de Louis Feuillade (1913)  
France Noir et blanc 58 minutes

Après un vol spectaculaire de bijoux, l'inspecteur Juve enquête sur la disparition de Lord Beltham. Juve est persuadé que les deux affaires sont l'œuvre du criminel Fantômas. Considéré comme l'adaptation la plus originale du roman de Pierre Souvestre et Marcel Allain, le Fantômas de Feuillade est aussi l'un des grands mythes de l'histoire du cinéma.

Mis en musique par les musiciens tourangeaux Etienne Gouin (clavier, samples) et Pierre Allouch (guitare, basse). En partenariat avec l'École de musiques actuelles Tous en Scène

Tout public à partir de 8 ans. Tarifs : 3,20 e à 9,50 €



**Samedi 3 octobre 20h**

Le Petit Fauchoux

## Nosferatu le vampire

de Friedrich Wilhelm Murnau (1922)  
Allemagne Noir et Blanc 1h32

Hulter est envoyé en Transylvanie au château du comte Orlock, afin de lui vendre une maison. Ce dernier est un vampire connu sous le nom de Nosferatu. Adapté du roman de Stoker, ce film est l'un des grands chefs-d'œuvre du cinéma expressionniste allemand et le premier grand succès de F.W. Murnau.

Création et accompagnement musical par Stefan Orins (piano), Éric Navet (vibraphone, synthétiseur, batterie), Nicolas Mahieux (contrebasse).

En partenariat avec la Cinémathèque de Tours. Tarifs 8 à 12 €